

# Choir

## Ave Maria

### The last Prayer

Martin Bernasconi

♩ = 110

7 E/G# Soprano A F#m

*ppp* A-ve Ma-ri - a a-ve Ma-ri - a

12 D F#m

— gra-ti-a ple - na Do-mi-nus te - - - cum -

16 E/G# A F#m

*ppp* A-ve Ma-ri - a a-ve Ma-ri -

20 D F#m E/G#

— a gra-ti-a ple - na Do-mi-nus te - - - cum

*con moto*  
25 *Men*

F#m E D A/C# Bm7

*f* be - ne - di - cta tu in mu-li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus

30 E A F#m E

fru - ctus ven - tris tu - i *f* be - ne - di - cta tu in

35 D A/C# Bm7 A

mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris

39 G E/G# *a tempo*

*pp* San - cta Ma - ri -  
*pp* San - cta Ma - ri -  
 tu - i *mp* Ie - - - sus

43 A F#m

- - a Ma - ter De - i o - ra pro no -  
 - - a Ma - ter De - i o - ra pro no -

47 D F#m E/G#

- - bis pec - ca - to - - ri - bus  
 - - bis pec - ca - to - - ri - bus San - cta Ma - ri -

51 A F#m

San - cta Ma - ri - a Ma - ter De - i  
 - - a Ma - ter De - i o - ra pro no -  
*p* San - - - cta Ma - ri - - - a

55 *D* *F#m* *E/G#*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

bis pec - ca - to - ri - bus

Ma - ter De - i

*con moto* 59 *Men* *F#m* *E* *D* *A/C#B m7*

*mf* o - ra pro no - bis pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra

64 *E* *A* *Woman* *F#m* *E*

*mf* o - ra pro no - bis pro no - bis

ho - ra mor - tis no - strae *mf* o - ra pro no - bis pro no - bis

69 *D* *A/C#B m7* *A* *G*

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra ho - ra mor - tis no - strae

pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra ho - ra mor - tis no - strae

74 *E/G#* *a tempo* *A*

*mp* A - - - men *pp* A - - - men

*mp* A - - - men *pp* A - - - men

79 F#m7 D F#m E/G#

S  
A - - - men \_\_\_\_\_ A - - - men \_\_\_\_\_ A - - - men \_\_\_\_\_

A  
A - - - men \_\_\_\_\_ A - - - men \_\_\_\_\_ A - - - men \_\_\_\_\_

T  
A - - - men \_\_\_\_\_ A - - - men \_\_\_\_\_ A - - - men \_\_\_\_\_

B  
A - - - men \_\_\_\_\_ A - - - men \_\_\_\_\_ A - - - men \_\_\_\_\_

84 *ppp* A F#m

S  
A - - - - men \_\_\_\_\_ A - - - - men \_\_\_\_\_

A  
*ppp*  
A - - - - men \_\_\_\_\_ A - - - - men \_\_\_\_\_

T  
*ppp*  
A - - - - men \_\_\_\_\_ A - - - - men \_\_\_\_\_

B  
*ppp*  
A - - - - men \_\_\_\_\_ A - - - - men \_\_\_\_\_

88 D F#m E/G#

S  
A - - - - men \_\_\_\_\_ A - - - - men \_\_\_\_\_

A  
A - - - - men \_\_\_\_\_ A - - - - men \_\_\_\_\_

T  
A - - - - men \_\_\_\_\_ A - - - - men \_\_\_\_\_

B  
A - - - - men \_\_\_\_\_ A - - - - men \_\_\_\_\_